

NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA:

Prawo autorskie

Kod przedmiotu: GS_7

Rodzaj przedmiotu: kierunkowy

Wydział: Informatyki

Kierunek: Grafika

Poziom studiów: pierwszego stopnia – VI poziom PRK

Profil studiów: praktyczny

Forma studiów: **stacjonarna/niestacjonarna**

Rok: 1

Semestr: 2

Formy zajęć i liczba godzin:

Forma stacjonarna

wyklady – 10

Forma niestacjonarna

wyklady – 6

Zajęcia prowadzone są w języku polskim.

Liczba punktów ECTS: 1

Osoby prowadzące:

wykład:

ćwiczenia: ---

1. Założenia i cele przedmiotu:

Celem przedmiotu jest przekazanie studentom wiedzy na temat zagadnień związanych z praktycznym stosowaniem przepisów prawa autorskiego.

2. Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymaganiami wstępnymi:

brak

3. Opis form zajęć

a) Wykłady

• **Treści programowe**

- Przedmiot prawa autorskiego - utwór
- Twórca w prawie autorskim
- Autorskie prawa majątkowe
- Autorskie prawa osobiste

- Dozwolony użytek w prawie autorskim
- Umowy z zakresu prawa autorskie (umowa przeniesienia praw autorskich/umowa licencyjna)
- Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi
- Odpowiedzialność z tytułu naruszenia praw autorskich
- **Metody dydaktyczne:**
 - Wykład prowadzony metodą tradycyjną z wykorzystaniem rzutnika multimedialnego i prezentacją.
 - Analiza studium przypadku (case study)
- **Forma i warunki zaliczenia:**
 - Warunkiem zaliczenia wykładu jest zaliczenie w formie pisemnej
- **Wykaz literatury podstawowej:**
 1. Barta J., Markiewicz R., *Prawo autorskie i prawa pokrewne*, Warszawa: Wolters Kluwer, 2019.
 2. *Prawo autorskie i prawa pokrewne: komentarz*. Red. nauk. W. Machała, R. M. Sarbiński. Warszawa: Wolters Kluwer, 2019.
 3. Karpowicz A., *Podręcznik prawa autorskiego dla studentów uczelni artystycznych*, Warszawa: Wolters Kluwer, 2013.
- **Wykaz literatury uzupełniającej:**
 1. Barta J., Markiewicz R., *Prawo autorskie*. Warszawa: Wolters Kluwer, 2016.
 2. *Prawo autorskie i prawa pokrewne: komentarz*. Red. D. Flisak, Warszawa: Wolters Kluwer, 2015.

4. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS

a. forma stacjonarna

Forma zajęć	Formy aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Wykład	Kontakt z nauczycielem	10
	Czytanie wskazanej literatury	5
	Przygotowanie do zaliczenia	4
Ćwiczenia	Kontakt z nauczycielem	-
	Przygotowanie do pracy kontrolnej	-
	Samodzielne rozwiązywanie zadań	-
Konsultacje	Kontakt z nauczycielem	3
Zal./Egzamin	Kontakt z nauczycielem	3

Całkowita ilość godzin aktywności studenta	25
Liczba punktów ECTS dla modułu/przedmiotu	1

b. forma niestacjonarna

Forma zajęć	Formy aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie
-------------	---------------------------	--

		aktywności
Wykład	Kontakt z nauczycielem	6
	Czytanie wskazanej literatury	9
	Przygotowanie do zaliczenia	4
Ćwiczenia	Kontakt z nauczycielem	-
	Przygotowanie do pracy kontrolnej	-
	Samodzielne rozwiązywanie zadań	-
Konsultacje	Kontakt z nauczycielem	3
Zal./Egzamin	Kontakt z nauczycielem	3

Całkowita ilość godzin aktywności studenta	25
Liczba punktów ECTS dla modułu/przedmiotu	1

5. Wskaźniki sumaryczne

a. forma stacjonarna

- a) liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
 - Liczba godzin kontaktowych – 16
 - Liczba punktów ECTS – 0,7
- b) liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach o charakterze praktycznym.
 - Liczba godzin kontaktowych – 0
 - Liczba punktów ECTS – 0

b. forma niestacjonarna

- a) liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
 - Liczba godzin kontaktowych – 12
 - Liczba punktów ECTS – 0,5
- b) liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach o charakterze praktycznym.
 - Liczba godzin kontaktowych – 0
 - Liczba punktów ECTS – 0

6. Zakładane efekty kształcenia

Efekt przedmiotowy (Symbol)	Efekty kształcenia dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
GS_07_W1	Posiada wiedzę na temat funkcjonowania organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi	K_W11, K_W13, K_K11
GS_07_W2	Opanował wiedzę z zakresu dochodzenia roszczeń w przypadkach naruszenia praw autorskich	K_W11, K_W13, K_K11
GS_07_U1	Poprawnie identyfikuje problemy prawnoautorskie	K_W11, K_W13, K_K07, K_K09, K_K11, K_U11, K_U13, K_U16

GS_07_U2	Posiada umiejętność formułowania podstawowych umów z zakresu prawa autorskiego	K_W11, K_W13, K_K07, K_K09, K_K11, K_U11, K_U13, K_U16
GS_07_U3	Opanował umiejętność identyfikacji przypadków naruszenia praw autorskich, ze szczególnym uwzględnieniem plagiatu	K_W11, K_W13, K_K07, K_K11, K_U11, K_U13, K_U16

7. Odniesienie efektów kształcenia do form zajęć i sposób oceny osiągnięcia przez studenta efektów kształcenia .

Efekt przedmiotowy (Symbol)	Forma zajęć		Sposób sprawdzenia osiągnięcia efektu
	Wykład	Ćwiczenia	
GS_07_W1	v	-	Zaliczenie w formie pisemnej
GS_07_W2	v	-	Zaliczenie w formie pisemnej
GS_07_U1	v	-	Zaliczenie w formie pisemnej
GS_07_U2	v	-	Zaliczenie w formie pisemnej
GS_07_U3	v	-	Zaliczenie w formie pisemnej

8. Kryteria uznania osiągnięcia przez studenta efektów kształcenia.

Efekt przedmiotowy (Symbol)	Efekt jest uznawany za osiągnięty, gdy:
GS_07_W1	Poprawnie odpowiada na ponad 50% pytań testu wyboru oraz rozwiązuje ponad połowę zadań otwartych.
GS_07_W2	Poprawnie odpowiada na ponad 50% pytań testu wyboru oraz rozwiązuje ponad połowę zadań otwartych.
GS_07_U1	Poprawnie odpowiada na ponad 50% pytań testu wyboru oraz rozwiązuje ponad połowę zadań otwartych.
GS_07_U2	Poprawnie odpowiada na ponad 50% pytań testu wyboru oraz rozwiązuje ponad połowę zadań otwartych.
GS_07_U3	Poprawnie odpowiada na ponad 50% pytań testu wyboru oraz rozwiązuje ponad połowę zadań otwartych.