

NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA:

Psychofizjologia widzenia

Kod przedmiotu: GS_6

Rodzaj przedmiotu: kierunkowy

Wydział: Informatyki

Kierunek: Grafika

Poziom studiów: pierwszego stopnia – VI poziom PRK

Profil studiów: praktyczny

Forma studiów: **stacjonarna/niestacjonarna**

Rok: 1

Semestr: 1

Formy zajęć i liczba godzin:

Forma stacjonarna

wyklady – 15;

Forma niestacjonarna

wyklady – 8;

Zajęcia prowadzone są w języku polskim.

Liczba punktów ECTS: 1;

Osoby prowadzące:

wykład:

1. Założenia i cele przedmiotu:

- Zapoznanie z podstawami wiedzy o psychofizjologicznych mechanizmach percepcji.
- Poznanie aspektów neuroestetycznych badań nad komunikacją wizualną i wyobraźnią.
- Poznanie percepcyjnych uwarunkowań kodów komunikacji obrazowej.

2. Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymaganiami wstępnymi:

- Przedmiot wprowadzający: Historia i teoria sztuki

3. Opis form zajęć

a) Wykłady

- **Treści programowe**
 - Koncepcje obecności osoby ludzkiej w świecie – Człowiek. Świat. Kultura
 - Fizjologia widzenia
 - Subiektywizm, relatywizm i kontekstualność wrażeń wzrokowych
 - Myślenie, jako proces budowania reprezentacji wewnętrznych
 - Fenomeny umysłu – świadomość, samoświadomość i tożsamość osoby ludzkiej
 - Rola języka w percepcji
 - Fizjologiczne, psychologiczne i kulturowe aspekty postrzegania rzeczywistości
 - Czym jest komunikat, a czym komunikacja w aspekcie percepcji?
- **Metody dydaktyczne**
 - Wykład prowadzony metodą tradycyjną z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych i filmów
- **Forma i warunki zaliczenia**
 - Warunkiem zaliczenia wykładów jest zaliczenie pisemne oraz efekt realizowanych zadań w czasie zajęć
- **Wykaz literatury podstawowej**
 1. Arnheim M., *Sztuka i percepcja wzrokowa*. Gdańsk: Słowo/obraz terytoria, 2013.
 2. Chróścicki W., *Wizualne podstawy nauki o świetle i barwie*. Warszawa: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, 2021.
 3. Frutiger A. *Człowiek i jego znaki*. Kraków: D2d, 2015.
- **Wykaz literatury uzupełniającej:**
 1. Młodkowski J., *Aktywność wizualna człowieka*. Warszawa: PWN, 1989.
 2. Gombrich E.H., *Sztuka i złudzenie*. Warszawa: PIW, 1981.
 3. Arnheim R., *Myślenie wzrokowe*. Gdańsk: Słowo/obraz terytoria, 2011.
 4. *The Magic of M. C. Escher*. T&H Thames And Hudson, 2021.
 5. Bieчек P., *Odkrywać! Ujawniać! Objasniać! Zbiór esejów o sztuce prezentowania danych*. Warszawa: Fundacja Naukowa SmarterPoland.pl, 2016.

4. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS

a. forma stacjonarna

Forma zajęć	Formy aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Wykład	Kontakt z nauczycielem	15
	Czytanie wskazanej literatury	2
	Przygotowanie do zaliczenia	2
Ćwiczenia	Kontakt z nauczycielem	-
	Czytanie wskazanej literatury	-
	Projekt indywidualny	-
	Przygotowanie do pracy kontrolnej	-

Konsultacje	Kontakt z nauczycielem	3
Zal./Egzamin	Kontakt z nauczycielem	3

Całkowita ilość godzin aktywności studenta	25
Liczba punktów ECTS dla modułu/przedmiotu	1

a. forma niestacjonarna

Forma zajęć	Formy aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Wykład	Kontakt z nauczycielem	8
	Czytanie wskazanej literatury	5
	Przygotowanie do zaliczenia	6
Ćwiczenia	Kontakt z nauczycielem	-
	Czytanie wskazanej literatury	-
	Projekt indywidualny	-
	Przygotowanie do pracy kontrolnej	-
Konsultacje	Kontakt z nauczycielem	3
Zal./Egzamin	Kontakt z nauczycielem	3

Całkowita ilość godzin aktywności studenta	25
Liczba punktów ECTS dla modułu/przedmiotu	1

5. Wskaźniki sumaryczne

a. forma stacjonarna

- liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
 - Liczba godzin kontaktowych – 21
 - Liczba punktów ECTS – 0,9
- liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach o charakterze praktycznym.
 - Liczba godzin kontaktowych – 0
 - Liczba punktów ECTS – 0

b. forma niestacjonarna

- liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
 - Liczba godzin kontaktowych – 14
 - Liczba punktów ECTS – 0,6
- liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach o charakterze praktycznym.
 - Liczba godzin kontaktowych – 0
 - Liczba punktów ECTS – 0

6. Zakładane efekty kształcenia

Efekt przedmiotowy (Symbol)	Efekty kształcenia dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
GS_6_W1	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą tworzenia komunikatu wizualnego oraz zna nowoczesne metody kreacji obrazowej	K_W01, K_W02
GS_6_W2	Wie jak wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w pracy artystycznej i projektowej	K_W13
GS_6_U1	Posiada umiejętność tworzenia własnych realizacji artystycznych oraz dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia.	K_U01, K_U03, K_U10
GS_6_U2	Posiada umiejętność gromadzenia, analizowania i interpretowania informacji potrzebnych do realizacji zadań projektowych	K_U01, K_K03
GS_6_K2	Potrafi organizować warsztat pracy twórczej	K_K09

7. Odniesienie efektów kształcenia do form zajęć i sposób oceny osiągnięcia przez studenta efektów kształcenia.

Efekt przedmiotowy (Symbol)	Forma zajęć		Sposób sprawdzenia osiągnięcia efektu
	Wykład	Ćwiczenia	
GS_6_W1	v		Test zaliczeniowy, zadania realizowane w trakcie zajęć
GS_6_W2	v		Test zaliczeniowy, zadania realizowane w trakcie zajęć
GS_6_U1	v		Test zaliczeniowy, zadania realizowane w trakcie zajęć
GS_6_U2	v		Test zaliczeniowy, zadania realizowane w trakcie zajęć
GS_6_K2	v		Test zaliczeniowy, zadania realizowane w trakcie zajęć

8. Kryteria uznania osiągnięcia przez studenta efektów kształcenia.

Efekt przedmiotowy (Symbol)	Efekt jest uznawany za osiągnięty, gdy:
GS_6_W1	Student poprawnie realizuje zadania w czasie zajęć. Zalicza ponad 50% pytań w sprawdzianie.
GS_6_W2	Student poprawnie realizuje zadania w czasie zajęć. Zalicza ponad 50% pytań w sprawdzianie.
GS_6_U1	Student poprawnie realizuje zadania w czasie zajęć. Zalicza ponad 50% pytań w sprawdzianie.
GS_6_U2	Student poprawnie realizuje zadania w czasie zajęć.

	Zalicza ponad 50% pytań w sprawdzianie.
GS_6_K2	Student poprawnie realizuje zadania w czasie zajęć. Zalicza ponad 50% pytań w sprawdzianie.