**Ksenija Miļča creative journey**

My journey in art and design world started before even I was born, because my father was an artist, growing up in an artistic household and spending my whole childhood with my father working on different artistic projects took it’s toll…

I have quite a selection of Higher Educations - I have a Bachelors degree in Interior Design from EKA, Masters degree in Spatial Design from Art Academy of Latvia and another Masters degree in Visual Communication from Art Academy of Latvia and I spent some time studying in Spain at Escuela Superior de Diseno La Rioja. I have been working as a designer since I was 20 years old - so its around 14 years now. Throughout this time I have tried myself in a lot of different designs fields: I have been an interior designer at Annvil.lv, I have worked in different advertising companies - as a graphic designer, as director on movie sets, as a spatial designer, as a visual communication designer and so on. Then came the biggest role in my career - Creative Director for “Baltic Medicine Group” where I spent years (with my team) working with all kinds of medical design, doctors, etc. Even earned an award for our packaging design “Latvia’s Lepnums”. After leaving this post I became a Brand Designer to “Rietumu Klīnika” still staying in medical design. Of course all of this time I was working on separate projects for different clients in my own company, I even did interior design project of a huge new building(with my team) for Latvian Military Academy.

Of course all of this couldn’t go unnoticed by academic field - I was invited to become a lecturer of “Interior Spatial Design” to EKA University of Applied Sciences when I was 27 years old and was a small favour to my colleague turned in a full career. Since than I became the Head of Art Department, Director of Interior Design programme, Director of Computer Game design programme(since this year - we have a new director for this) and together with EKA Dean Oksana Lentjušenkova we created Masters programme in Brand Design, which I am director of, too. I teach lectures in all 3 programmes, because I really appreciate different views on every topic, I always try to follow the newest tendencies in design and art field and I love daring and crazy works from my students.

**Ksenija Miļča kreatywna podróż**

Moja podróż w świecie sztuki i designu rozpoczęła się jeszcze przed moim urodzeniem, ponieważ mój ojciec był artystą, więc dorastanie w domu pełnym artystów i spędzenie całego dzieciństwa z ojcem, pracując nad różnymi projektami artystycznymi, odbiło się na mnie.

Moje wyższe wykształcenie jest zróżnicowane i wieloźródłowe - mam tytuł licencjata z projektowania wnętrz z prywatnego University of Applied Sciences EKA w Rydze (https://www.augstskola.lv/?lng=eng), tytuł magistra projektowania przestrzennego z Łotewskiej Akademii Sztuki i kolejny tytuł magistra komunikacji wizualnej z Łotewskiej Akademii Sztuki, dodatkowo spędziłam trochę czasu studiując w Hiszpanii w Escuela Superior de Diseno La Rioja.

Pracuję jako projektantka odkąd skończyłam 20 lat - więc to już około 14 lat. Przez ten czas próbowałam swoich sił w wielu różnych dziedzinach projektowania: byłam projektantką wnętrz w Annvil.lv, pracowałam w różnych firmach reklamowych - jako projektantka graficzna, jako reżyserka na planach filmowych, jako projektantka przestrzeni publicznych, jako projektantka komunikacji wizualnej i tak dalej (pełne informacje o drodze zawodowej w załączonym życiorysie). Potem przyszła najważniejsza rola w mojej karierze - Dyrektor Kreatywny w „Baltic Medicine Group”, gdzie spędziłem lata (z moim zespołem) pracując z wszelkiego rodzaju projektantami medycznymi, lekarzami itp. Zdobyłem nawet nagrodę za projekt opakowania „Łotewskie Lepnums”. Po odejściu z tego stanowiska zostałem projektantem marki w „Rietumu Klīnika”, nadal pozostając w projektowaniu medycznym. Oczywiście przez cały ten czas pracowałem nad oddzielnymi projektami dla różnych klientów w mojej własnej firmie, wykonałem nawet projekt wnętrza ogromnego nowego budynku (z moim zespołem) dla Łotewskiej Akademii Wojskowej. Oczywiście wszystko to nie mogło pozostać niezauważone w środowisku akademickim - gdy miałem 27 lat zostałam zaproszona aby zostać wykładowcą „Projektowania Przestrzennego Wnętrz” na EKA University of Applied Sciences i była to mała przysługa dla mojego kolegi, która przerodziła się w uczelnianą karierę. Od tego czasu zostałam Kierownikiem Działu Sztuki, Dyrektorem Programu Projektowania Wnętrz, Dyrektorem Programu Projektowania Gier Komputerowych (od tego roku mamy nowego dyrektora) i razem z Dziekanem EKA Oksaną Lentjušenkovą stworzyliśmy program magisterski z Projektowania Marki, którego jestem również dyrektorem. Prowadzę wykłady na wszystkich 3 kierunkach, ponieważ naprawdę doceniam różne spojrzenia na każdy temat, zawsze staram się podążać za najnowszymi trendami w dziedzinie projektowania i sztuki i uwielbiam odważne i szalone prace moich studentów.