

**NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA:**

**Psychofizjologia widzenia**

**Kod przedmiotu: GS\_6**

**Rodzaj przedmiotu: kierunkowy**

**Wydział: Informatyki**

**Kierunek: Grafika**

**Poziom studiów: pierwszego stopnia – VI poziom PRK**

**Profil studiów: praktyczny**

**Forma studiów: niestacjonarne**

**Rok: 1**

**Semestr: 2**

**Formy zajęć i liczba godzin:**

wyklady – 15;

**Język w którym realizowane są zajęcia: język polski.**

**Liczba punktów ECTS: 2**

**Osoby prowadzące:**

wykład:

---

**1. Założenia i cele przedmiotu:**

- Zapoznanie z podstawami wiedzy o psychofizjologicznych mechanizmach percepcji.
- Poznanie aspektów neuroestetycznych badań nad komunikacją wizualną i wyobraźnią.
- Poznanie percepcyjnych uwarunkowań kodów komunikacji obrazowej.

**2. Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymaganiami wstępnymi:**

- Przedmiot wprowadzający: Historia i teoria sztuki

**3. Opis form zajęć**

a) *Wykłady*

• **Treści programowe**

- Koncepcje obecności osoby ludzkiej w świecie – Człowiek. Świat. Kultura
- Fizjologia widzenia
- Subiektywizm, relatywizm i kontekstualność wrażeń wzrokowych

- Myślenie, jako proces budowania reprezentacji wewnętrznych
  - Fenomeny umysłu – świadomość, samoświadomość i tożsamość osoby ludzkiej
  - Rola języka w percepcji
  - Fizjologiczne, psychologiczne i kulturowe aspekty postrzegania rzeczywistości
  - Czym jest komunikat, a czym komunikacja w aspekcie percepcji?
- **Metody dydaktyczne**
    - Wykład prowadzony metodą tradycyjną z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych i filmów
  - **Forma i warunki zaliczenia**
    - Warunkiem zaliczenia wykładów jest zaliczenie pisemne oraz efekt realizowanych zadań w czasie zajęć
  - **Wykaz literatury podstawowej**
    1. *Sztuka i percepcja wzrokowa*, R. Arnheim, Łódź 2013.
    2. *Człowiek i jego znaki*, A. Frutiger, Warszawa 2010.
  - **Wykaz literatury uzupełniającej:**
    1. *Aktywność wizualna człowieka*, J. Młodkowski, Warszawa 1989.
    2. *Fenomenologia percepcji*, M. Maurice-Ponty, Warszawa 2001.
    3. *Myślenie wzrokowe*, R. Arnheim, Gdańsk 2011
    4. *Obrazy w Umyśle. Studia nad percepcją i wyobraźnią*, P. Francuz (red.), Warszawa 2007.
    5. *Sztuka i złudzenie*, E.H. Gombrich, Warszawa 1981.
    1. *Ukryty wymiar*, E.T. Hall, Warszawa 2003.

#### 4. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS

Forma zajęć	Formy aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Wykład	Kontakt z nauczycielem	15
	Czytanie wskazanej literatury	20
	Przygotowanie do zaliczenia	15

<b>Całkowita ilość godzin aktywności studenta</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS dla modułu/przedmiotu</b>	<b>2</b>

#### 5. Wskaźniki sumaryczne

- a) liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

- Liczba godzin kontaktowych – 15
- Liczba punktów ECTS – 0,6

b) liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach o charakterze praktycznym.

- Liczba godzin kontaktowych – 0
- Liczba punktów ECTS – 0

#### 6. Zakładane efekty kształcenia

Efekt przedmiotowy (Symbol)	Efekty kształcenia dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
GS_6_W1	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą tworzenia komunikatu wizualnego oraz zna nowoczesne metody kreacji obrazowej	K_W01, K_W02
GS_6_W2	Wie jak wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w pracy artystycznej i projektowej	K_W13
GS_6_U1	Posiada umiejętność tworzenia własnych realizacji artystycznych oraz dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia.	K_U01, K_U03, K_U10
GS_6_U2	Posiada umiejętność gromadzenia, analizowania i interpretowania informacji potrzebnych do realizacji zadań projektowych	K_U01, K_K03
GS_6_K2	Potrafi organizować warsztat pracy twórczej	K_K09

#### 7. Odniesienie efektów kształcenia do form zajęć i sposób oceny osiągnięcia przez studenta efektów kształcenia.

Efekt przedmiotowy (Symbol)	Forma zajęć		Sposób sprawdzenia osiągnięcia efektu
	Wykład	Ćwiczenia	
GS_6_W1	v		Test zaliczeniowy, zadania realizowane w trakcie zajęć
GS_6_W2	v		Test zaliczeniowy, zadania realizowane w trakcie zajęć
GS_6_U1	v		Test zaliczeniowy, zadania realizowane w trakcie zajęć
GS_6_U2	v		Test zaliczeniowy, zadania realizowane w trakcie zajęć
GS_6_K2	v		Test zaliczeniowy, zadania realizowane w trakcie zajęć

#### 8. Kryteria uznania osiągnięcia przez studenta efektów kształcenia.

<b>Efekt przedmiotowy (Symbol)</b>	<b>Efekt jest uznawany za osiągnięty, gdy:</b>
GS_6_W1	Student poprawnie realizuje zadania w czasie zajęć. Zalicza ponad 50% pytań w sprawdzianie.
GS_6_W2	Student poprawnie realizuje zadania w czasie zajęć. Zalicza ponad 50% pytań w sprawdzianie.
GS_6_U1	Student poprawnie realizuje zadania w czasie zajęć. Zalicza ponad 50% pytań w sprawdzianie.
GS_6_U2	Student poprawnie realizuje zadania w czasie zajęć. Zalicza ponad 50% pytań w sprawdzianie.
GS_6_K2	Student poprawnie realizuje zadania w czasie zajęć. Zalicza ponad 50% pytań w sprawdzianie.