

NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA:

Komputerowe wsparcie projektowania 2D

Kod przedmiotu: GSO_8

Rodzaj przedmiotu: obieralny

Specjalność: Projektowanie graficzne

Wydział: Informatyki

Kierunek: Grafika

Poziom studiów: pierwszego stopnia – VI poziom PRK

Profil studiów: praktyczny

Forma studiów: **stacjonarna/niestacjonarna**

Rok: 3, 4

Semestr: 6, 7

Formy zajęć i liczba godzin:

Forma stacjonarna

wyklady – 20 (10+ 10);

laboratorium – 34 (16 + 18);

Forma niestacjonarna

wyklady – 12 (6 + 6);

laboratorium – 24 (10 + 14);

Zajęcia prowadzone są w języku polskim.

Liczba punktów ECTS: 4 (2 + 2)

Osoby prowadzące:

wykład:

laboratorium:

1. Założenia i cele przedmiotu:

Uzupełnienie wiedzy i umiejętności technicznych w zakresie komputerowych narzędzi kreacji graficznej i multimedialnej. Wdrażanie do stałego rozwijania kompetencji i umiejętności warsztatowych. Poszukiwanie nowych możliwości oprogramowania.

2. Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymaganiami wstępnymi:

Przedmioty wprowadzające to: Ilustrator, InDesign, Photoshop. Umiejętność pracy w programach programach Ilustrator, InDesign, Photoshop pakietu Adobe.

3. Opis form zajęć

a) **Wykłady**

• **Treści programowe:**

- Projektowanie publikacji cyfrowych
- Projektowanie dla nowych platform programowych
- Możliwości automatyzacji pracy

• **Metody dydaktyczne:**

- Wykład prowadzony metodą tradycyjną z wykorzystaniem rzutnika multimedialnego i prezentacją.

- Dyskusja podczas wykładu

• **Forma i warunki zaliczenia:**

Aby uzyskać zaliczenie z przedmiotu należy wykazać się aktywnym uczestnictwem w zajęciach oraz pozytywnie ocenionymi zadaniami wykonanymi w ramach ćwiczeń oraz pracy własnej osobiście zaprezentowanymi na przeglądzie zaliczeniowym

• **Wykaz literatury podstawowej:**

1. Marek Włodarz, *GREP w InDesign*, CS3-CS5, MAWart 2011
2. Nigel French (przeł Marek Włodarz), *InDesign i tekst. Profesjonalna typografia w Adobe® InDesign®*, Promise 2010

• **Wykaz literatury uzupełniającej:**

1. Strony producentów oprogramowania

b) **laboratorium**

• **Treści programowe:**

Ćwiczenia będą miały charakter zindywidualizowanych warsztatów, tematyka warsztatów ustalana będzie po uzgodnieniu z prowadzącymi przedmioty projektowe oraz dostosowana do zapotrzebowania zgłaszanego przez studentów.

• **Metody dydaktyczne:**

- Dyskusja,
- Zespołowe rozwiązywanie problemów, projektów,
- Indywidualne rozwiązywanie zadań.

• **Forma i warunki zaliczenia:**

Aby uzyskać zaliczenie należy wykazać się aktywnym uczestnictwem w zajęciach oraz pozytywnie ocenionymi zadaniami wykonanymi w ramach ćwiczeń oraz pracy własnej osobiście zaprezentowanymi na przeglądzie zaliczeniowym.

• **Wykaz literatury podstawowej:**

1. Marek Włodarz, *GREP w InDesign*, CS3-CS5, MAWart 2011
2. Nigel French (przeł Marek Włodarz), *InDesign i tekst. Profesjonalna typografia w Adobe® InDesign®*, Promise 2010

• **Wykaz literatury uzupełniającej:**

1. Strony producentów oprogramowania

4. Opis sposobu wyznaczania punktów

a. forma stacjonarna

Forma zajęć	Formy aktywności studenta	Średnia liczba godzin
-------------	---------------------------	-----------------------

		na zrealizowanie aktywności
Wykład	Kontakt z nauczycielem	20
	Czytanie wskazanej literatury	10
Laboratorium	Kontakt z nauczycielem	34
	Projekt indywidualny	26
	Przygotowanie do pracy kontrolnej	5
	Samodzielne rozwiązywanie zadań	5

Całkowita ilość godzin aktywności studenta	100
Liczba punktów ECTS dla modułu/przedmiotu	4

b. forma niestacjonarna

Forma zajęć	Formy aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Wykład	Kontakt z nauczycielem	12
	Czytanie wskazanej literatury	18
Laboratorium	Kontakt z nauczycielem	24
	Projekt indywidualny	26
	Przygotowanie do pracy kontrolnej	10
	Samodzielne rozwiązywanie zadań	10

Całkowita ilość godzin aktywności studenta	100
Liczba punktów ECTS dla modułu/przedmiotu	4

5. Wskaźniki sumaryczne

a. forma stacjonarna

- a) liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
 - Liczba godzin kontaktowych – 54
 - Liczba punktów ECTS – 2,2
- b) liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach o charakterze praktycznym.
 - Liczba godzin kontaktowych – 34
 - Liczba punktów ECTS – 2,8

b. forma niestacjonarna

- a) liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
- Liczba godzin kontaktowych – 36
 - Liczba punktów ECTS – 1,4
- b) liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach o charakterze praktycznym.
- Liczba godzin kontaktowych – 24
 - Liczba punktów ECTS – 2,8

5. Zakładane efekty kształcenia

Efekt przedmiotowy (Symbol)	Efekty kształcenia dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
GS_19_W1	Posiada ugruntowaną wiedzę dotyczącą nowych technologii wykorzystywanych w projektowaniu i realizacji prac projektowych	K_W02, K_W03, K_W08, K_K01
GS_19_U1	Posiada umiejętności techniczne w zakresie realizacji projektów i wykorzystania narzędzi kreacji graficznej i multimedialnej	K_W02, K_W03, K_U01, K_U03, K_K04, K_K07
GS_19_U2	Posiada umiejętność właściwego doboru właściwych technik i narzędzi.	K_U01, K_U03, K_U05, K_U10, K_K05, K_K07
GS_19_K1	Rozumie znaczenie pracy zespołowej, potrafi przyjmować różne role w procesie projektowym	K_K05, K_K07, K_U03

6. Odniesienie efektów kształcenia do form zajęć i sposób oceny osiągnięcia przez studenta efektów kształcenia.

Efekt przedmiotowy (Symbol)	Forma zajęć		Sposób sprawdzenia osiągnięcia efektu
	Wykład	Laboratorium	
GS_19_W1	v	-	Zaliczenie testu praktycznego
GS_19_U1	-	v	Przegląd prac projektowych
GS_19_U2	-	v	Przegląd prac projektowych
GS_19_K1	-	v	Przegląd prac projektowych

7. Kryteria uznania osiągnięcia przez studenta efektów kształcenia.

Efekt przedmiotowy (Symbol)	Efekt jest uznawany za osiągnięty, gdy:
GS_19_W1	Odpowiada poprawnie na ponad 50% pytań

GS_19_U1	Poprawne wykonanie zadań projektowych i aktywne uczestnictwo w zajęciach
GS_19_U2	Poprawne wykonanie zadań projektowych i aktywne uczestnictwo w zajęciach
GS_19_K1	Poprawne wykonanie zadań projektowych i aktywne uczestnictwo w zajęciach